

¿QUÉ ETAPAS CULTURALES ALCANZARON

LOS PUEBLOS PRECOLOMBINOS CHILENOS?

Pueblos precolombinos chilenos

Nómadas (arcaicos)



Bandas Canoeras

changos
chonos
alacalufes
yaganes

Bandas Pedestres

chiquillanes
pehuenches
puelches
poyas
tehuelches

Pueblos precolombinos chilenos

Sedentarios (formativos)



- ❑ A la llegada de los españoles, los pueblos prehispánicos chilenos presentaban una gran diversidad cultural.
- ❑ El contacto con los incas y la variedad ecológica del territorio posibilitó esta diversidad cultural.
- ❑ El territorio estuvo ocupado por culturas pedestres, canoeras y agrícolas.
- ❑ Los mapuches constituyeron la base del mestizaje.
- ❑ En la actualidad, cerca del 5% de la población declaró pertenecer a alguna etnia.
- ❑ Los mapuches constituyen el pueblo originario más numeroso en el país.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA

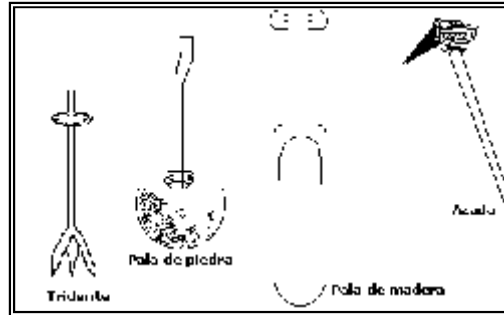
Los mapuches nunca constituyeron una sociedad integrada en un Estado Mapuche.

Cada clan o lov era encabezado por un lonco. Los aillarehues en tiempos de paz eran presididos por un ülmen; en tiempos de guerra, por un toqui.

La organización era a partir de clanes o lov, que se integraban ocasionalmente en organizaciones mayores denominadas aillarehues.



ECONOMÍA



Instrumentos
agrícolas
mapuches

- Existieron diferentes prácticas agrícolas. Mientras los picunches construyeron canales de regadío, los araucanos utilizaron el sistema de roza.
- Su economía era de autoconsumo o subsistencia.
- Para esto dominaron los ecosistemas desde la Cordillera de los Andes hasta la costa.
- La familia era la fuerza productiva, siendo la horticultura, la caza y la recolección las principales actividades.
- Los productos cultivados eran el maíz, la papa, el zapallo y el ají.
- Las actividades agrícolas eran desempeñadas por las mujeres, de ahí su importancia económica.

RELIGIÓN



El kultrún era utilizado en la ceremonia del Machitún.

- Tenían una cosmovisión enmarcada en un universo explicado a partir de dos fuerza opuestas y complementarias: el Ngenechen, que constituía una fuerza positiva, y el Huecubé, que representaba la destrucción y la muerte.
- La machi era una curandera y se constituyó en la articuladora de la fuente positiva. Intermediaria entre el mundo visible e invisible.
- La machi llevaba a cabo el machitún, que era parte de la medicina mapuche y establecía primero la sanación de la mente o psiquis.
- El Guillatún fue una manifestación espiritual de la comunidad que rendía tributo u ofrenda y rogativa al Creador.